



Le marais de la Bouvaque

Dans le parc de la Bouvaque, laissez-vous guider le long des berges et allez à la rencontre des légendes et autres phénomènes de ce site naturel au coeur de la ville. La balade vous invite, pas à pas, sur les traces du peintre Alfred Manessier.

Emilie Cornu, ajoutée au développement durable d'Abbeville
 « De nombreux aménagements ont été apportés au site en vue de la labellisation « Tourisme et handicap ». Ce parc situé intra muros est une vraie bouffée d'air dans la ville mais il manquait de reconnaissance de la part du grand public. Ce parcours apporte donc un attrait touristique et des valeurs de mixité sociale pour tous les promeneurs aguerris »

A l'entrée du parc, prenez à droite le sentier longeant le cours d'eau jusqu'au petit pont de bois sur votre gauche pour traverser l'étang des Près Collard. Continuez tout droit le long du chemin où vous apercevrez plusieurs arbres morts à cavité, laissés volontairement pour que les oiseaux y trouvent refuge. En effet, les îlots, les étangs et les prairies humides sont propices à la présence de nombreux oiseaux migrateurs. La richesse



Aux alentours : l'église du Saint-Sépulcre : Eglise Saint-Sépulcre (XV^{ème} - XIX^{ème} siècle) : Lors des deux conflits mondiaux, les vitraux de cet édifice furent en grande partie détruits. Au cours des années 1980, les Monuments historiques décidèrent de faire appel à l'artiste Alfred Manessier afin de lui confier la réalisation de plusieurs verrières. Finalement, il réalisa plus de 300m² de vitraux qui ornent depuis la totalité des baies de l'église. En 2012, la clocher a retrouvé sa toiture et donc sa physionomie d'avant les bombardements de 1940.



La Bouvaque : Lieu de migration

Les îlots, les étangs et les prairies humides sont propices à la présence de nombreux oiseaux migrateurs dont la durée de stationnement varie de quelques jours à plusieurs semaines. Pour l'hivernage, on peut citer : la poule d'eau, le foulque macroule, les canards de surface tels que sarcelle d'hiver, souchet, colvert... Les oiseaux de passage sont : les canards plongeurs, l'oie cendrée, le grèbe huppé, la bécassine des marais, le chevalier cul blanc, entre autres. On rencontre également occasionnellement la grande aigrette, le faucon crécerelle, le busard des roseaux, etc.

de la faune et de la flore au sein du Parc de la Bouvaque reste insoupçonnée par la plupart des promeneurs. On y rencontre la saulaie, la roselière, de beaux arbres remarquables, les herbiers aquatiques des joncs et carex, des roseaux, des salicaires, des iris des marais, des orchidées sauvages...

Vous arrivez maintenant le long de la rivière "Le Novion". Juste derrière se situe le quartier Thuyson où a grandi Alfred Manessier. Ce peintre est né à Saint-Ouen dans la Somme et a grandi chez son grand-père à Abbeville. Il s'est fortement inspiré de son enfance et de ses souvenirs en baie de Somme dans la réalisation de ses œuvres, qui ont fait de lui un des artistes picards les plus réputés. Manessier a également su déployer son art dans les domaines de la peinture, de l'aquarelle, de la lithographie, de la tapisserie et du vitrail, dont Abbeville possède l'une des plus fameuses réalisations à l'église du Saint-Sépulcre.

En route vers les sources bleues

Longez encore quelques mètres le chemin et prenez à droite le pont qui vous ramène face à l'étang des Près Collard, au niveau des toilettes sèches. Continuez jusqu'au kiosque et prenez à droite pour découvrir les sources bleues, un des trésors du parcours. Une fois l'émerveillement terminé, rejoignez ensuite le sentier pour regagner le parking, en longeant le Près Collard.



Les sources bleues : Leur présence est exceptionnelle sur ce site. Leur couleur bleue s'explique, entre autres, par « la décomposition du spectre lumineux à la lumière sur le plan d'eau ».

Le marais et son histoire

Le nom de la bouvaque proviendrait de *bos*, le bœuf, et de *vacca*, la vache. Cette appellation rappelle qu'au Moyen-âge on y faisait paître les troupeaux. On trouve les traces d'une seigneurie dénommée Bouvaque dès la deuxième moitié du XV^e siècle. La famille Maupin, qui en était détentrice, donna plusieurs mayeurs (maires) à la Ville et fit construire la petite chapelle dédiée à Saint-Milfort qui se situe toujours non loin du parc.



Chapelle Saint-Milfort, (c) BM Abbeville, coll. Macqueron d'après D. de St-Amand (XVIII^{ème} siècle).

Au XVII^e siècle, la seigneurie et ses terres sont achetées par les frères de la chartreuse de Saint-Honoré (dite chartreuse de Thuyson). Ils les conservèrent jusqu'en 1790, date à laquelle la chartreuse fut supprimée. Les biens ecclésiastiques furent alors saisis et vendus par les révolutionnaires. Les terres de la Bouvaque devinrent propriétés de plusieurs personnes privées ainsi que de la commune.

La Ville va par la suite agrandir le parc par des achats successifs, ce qui transforme l'endroit en un agréable lieu de promenade et de loisir. Dès le milieu des années 1970, une maison de gardien est construite dans le style de la maison picarde traditionnelle. En 2000, de nombreux travaux de valorisation sont effectués : création d'un kiosque et de pontons autour des sources bleues...

Fiche d'identité du site

- > **Propriétaire** : Ville d'Abbeville
- > **Surface** : 60 ha
- > **Gestionnaire** : Ville d'Abbeville
- > **Partenaires techniques** : Association des Pêcheurs à la ligne du Ponthieu, CFPPA de la Baie de Somme